



Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Горная средняя общеобразовательная школа

662173, Красноярский край, Ачинский район, п.Горный, ул.Новая, 18.  
Тел. 94-2-71, 94-3-43. Email: NIL2008@yandex.ru


«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 /Н.В.Скучилова/  
ФИО  
Протокол № 1 от  
«04» 09 2018г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР

 /О.Н.Садовская/  
ФИО  
«07» 09 2018г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Горная СШ»

 /Л.В.Коваленко/  
ФИО  
Приказ № 109 от 09  
«10» 09 2018г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

2 класс

Барановская Татьяна Михайловна

п. Горный

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Горная СШ»,
- авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

### **Общие сведения об обучающемся с ОВЗ**

ФИО ребенка:

Дата рождения ребенка:

Класс: 2

### **Общие сведения об обучающемся с ОВЗ**

ФИО ребенка:

Дата рождения ребенка:

Класс: 2

ФИО классного руководителя:

Заключения и рекомендации Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии:

установлен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Рекомендовано:** обучение в образовательной организации с полным включением в образовательный процесс по адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования для обучающихся с задержкой психического развития (7.1)

Данное обучение предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников обучающихся по Основной образовательной программе НОО, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Обучение по программе УМК «Начальная школа XXI века».

Режим пребывания в образовательной организации: очная форма обучения.

Организация психолого-медико-педагогической помощи:

№	Специалист	ФИО	Направление	Расписание занятий
1	Учитель-логопед		- коррекция звукопроизношения; - развитие фонематических представлений; - развитие звукового анализа и синтеза; - обогащение и активация словарного запаса; - развитие грамматического строя речи; - развитие связной устной речи.	

2	Учитель-дефектолог		- формирование школьно-значимых умений, навыков	
3	Педагог-психолог		- расширять представления об окружающем мире. - стимулировать познавательную активность.	
4	Врач	-	- лечение, динамическое наблюдение невролога	

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в МБОУ «Горная СШ» ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача

разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО обучающихся с ЗПР могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО обучающихся с ЗПР адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в МБОУ «Горная СШ» уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др., но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### **К ОБЩИМ ПОТРЕБНОСТЯМ ОТНОСЯТСЯ:**

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, АООП НОО обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (далее- ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

В соответствии с Образовательной программой школы на 2018-2019 учебный год, рабочая программа рассчитана на **136 часов в год при 4 часах в неделю.**

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к сознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** предмета «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Система оценки достижения планируемых результатов уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *Социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *Воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль, вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *Образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что ещё нужно повторить или доучить);
- *Эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

### Общая характеристика учебного предмета

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются:

1. сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;
2. работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учетом их специфической структурой и жанровой особенностями;
3. одновременная работа над языком произведения и речью детей;
4. сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как основным объектом изучения;
5. использование знаний о тексте как особой единице, различения художественного и научно - познавательного произведения;
6. формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг;
7. освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферой, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений. Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика:

- на уроке русского языка: составление и запись предложений и мини – текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг – самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- На уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

Основные образовательные линии курса «Литературное чтение»:

1. обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы, выявления точки зрения писателя, формирования позиции читателя; система работы над навыками чтения;
2. включение учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения;
3. формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;
4. расширения круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

*Формы обучения:*

- индивидуальные;
- парные;
- групповые;
- коллективные;
- фронтальные.

*Методы обучения:*

- Словесные методы обучения
- Исследовательский метод
- Наглядные методы обучения
- Практические методы обучения
- Методы проблемного обучения

### **Описание места предмета в учебном плане.**

Во втором классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часа в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения «Литературного чтения»**

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. чувствовать гордость за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности;</p> <p>2. формировать целостный взгляд на разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3. уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4. понимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;</p> <p>5. развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки,</p> <p>6. развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>7. бережно относиться к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>4. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>



## Предметные результаты

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп - **не менее 70 слов в минуту**); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведениями и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### **Ученик научится:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-эстетические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умениями читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

#### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
  - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

#### **Ученик может научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении; героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### Раздел «Творческая деятельность»

#### Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

#### Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### Раздел «Чтение и работа с информацией»

#### Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- Работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев.
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

#### Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге и ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

### Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>2 класс</b>		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</p> <p>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладеть</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Структура текста: абзацы, части.            Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.            Форма текста: стихотворная и прозаическая.            Деление текста на части.            Главная (основная) мысль.            Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  <b>Понятия:</b> <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>            Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.            Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).            Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).            Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.            Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.            Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p>	<p>(практически).  <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.  <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.  <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b>            Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).            Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.            Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b>            Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.            Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b>            Книга учебная, художественная.            Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.             Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.            Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.            Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>            Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей.            Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).            Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.            Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.  <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  <i>Определять</i> жанр и тему книги.  <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.  <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.  <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.            Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> <i>диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</i></p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>            Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.            Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.            Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).            Употребление в письменной речи слов из произведений.            Практическое знакомство с синонимами и антонимами.            Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.  <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.  <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.  <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.  <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  <i>Доказывать</i> свою точку зрения.  <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.  <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.  <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p><b>Чтение: работа</b></p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>с информацией</b>	<p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>



**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Результаты			Деятельность учащихся
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>О нашей Родине</b>								
1		Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения.
2		И. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Сравнение стихотворения о родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.

				ударение.				
3		С. Романовский «Русь»	Урок изучения нового материала	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, руссик, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (диалог).
4		С. Романовский «Слово о русской земле»	Комбинированный урок	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов <i>летописец</i> , <i>летопись</i> . Работа с книгой: название, обложка, иллюстрирование, тема, жанр.
5		С. Прокофьев «Родина». <i>Тест</i> <i>Доп. Чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни	Комбинированный урок	Создание условий для отработки навыка чтения вслух «про себя», выразительного	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности,	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Упражнение: чтение вслух, «про себя», выразительное. Определение тона и темпа чтения.

		взгляну»		чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.		доводить начатую работу до ее завершения.		Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.
6		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла..». Загадка.	Урок вхождения в тему	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешному обучению по литературному чтению	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.
7		Былина. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Урок изучения нового материала	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказках, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. .	Слушание. Беседа: былина и былинный рассказ. Былинные герои. Составление плана былины.

							Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	
8		Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	Урок изучения нового материала	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «Продолжение былины». Составление рассказа «Илья Муромец-былинный герой».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя».
9		Шутка, считалка, потешка, пословица. <i>Доп. чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки,	Урок изучения нового материала	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения	Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественно	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им	Использование различных способов поиска (справочных источников и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнения в

		пословицы, поговорки, загадки. <i>Тест.</i>		темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «Шутка», «Считалка», «Прибаутка», «Потешка», «Пословица».	й научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.	чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.
10		<i>Стартовая диагностика. Проверь себя</i> (комплексная проверочная работа).	Урок проверки знаний	Определение уровня остаточных знаний по изученным в 1 классе темам. Обобщение по теме «О нашей Родине».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Обобщение по теме. Выполнение проверочной работы.
11		А. Барто «Катя». <i>Доп чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение. Упражнение: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и

				<p>выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях.</p>		<p>Способность преодолевать трудности.</p>	<p>своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»). Сравнение произведений о детях.</p>
12		<p>С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Сравнение произведений С. Баруздина. Определений их темы. Понятия: «Юмор», «Герой литературного произведения» (персонаж).</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.</p>	<p>Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку к учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Слушание. Сравнение произведений С.Баруздина: стихотворения и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом.</p>
13		<p>С. Баруздин</p>	<p>Комбинировано</p>	<p>Обучение</p>	<p>Уметь давать и</p>	<p>Развитие</p>	<p>Готовность осознано</p>	<p>Пересказ по</p>

		«Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	ванный урок	пересказу по иллюстрациям произведению. Подбор пословиц к произведению.	обосновывать нравственную оценку поступкам героев.	этических чувств: доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другим людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	иллюстрациям к произведению.
14		Е. Пермяк «Сморозинка». <i>Доп. Чтение</i> С. Михалков «Прогоулка»	Комбинированный урок	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление планов. Понятие «рассказ»	Достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной форме.	Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части, составление плана.
15		Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки» <i>Доп. чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	Урок слушанья	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно –	Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и

						завершения.	следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.	тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). Составление рассказа о девочке.
16		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь» <i>Доп. чтение. Я.Аким «Жадина»</i>	Комбинированный урок	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Работа с басней, её структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстраций. Объяснение учителем слов: <i>басня, баснописец, мораль.</i> Сравнение басен И.Крылова и Л.Толстого.
17		М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i>	Комбинированный урок	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении. Выполнение теста.
18		М. Зощенко	Комбинированный урок	Обучение	Формирование	Высказывать	Готовность излагать	Обучение



		«Самое главное». (продолжение) <i>Доп. чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька»	ванный урок	пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении.	первоначальных этических представлений.	собственные суждения и давать им обоснование.	свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении.
19		В. Сутеев «Кто лучше» <i>Доп. чтение.</i> В. Осеева «Волшебная палочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Чтение «про себя» сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и тетради (обязательно дифференцировать задания). Сравнение произведений (жанр, тема, автор).
20		А. Митта «Шар в окошке»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного	Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений.
21		<i>Промежуточная диагностика.</i>	Комбинированный	Создание условий для	Формирование понятий о	Владение коммуникативными	раздела; определять круг своего незнания.	Работа с текстом произведения

		А.Митта «Шар в окошке» (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы». Доп. чтение. В. Берестов «Прощание с другом»	урок	обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	добре и зло, нравственности	ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Е.Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.
22		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Доп. чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик»»	Урок закрепления нового материала	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватное оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Работа со сказкой Л.Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).
23		В. Беспальков «Совушка»	Урок-игра	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
24		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники»»	Комбинированный урок	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа

								Н.Носова «Затейники». Выполнение заданий. Книги Носова и Сутеева.
25		Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и поворотов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и личной ответственности за свои поступки. Высказывать собственное мнение и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту.
26		Братья Гримм «Маленькие человечки» <i>Доп. чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка»,	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение

				разгадывание кроссворда.		нормах, социальной справедливости и свободные. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		темы.
27		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Доп. чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	Самостоятельно чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.

28		Братья Grimm «Семеро храбрецов»	Комбинированный урок	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. .Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки Братьев Grimm «Семеро храбрецов».
29		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i> <i>Доп. Чтение.</i> Б.Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.

				полученные знания.		коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.		
30		Проверка техники чтения	Контрольный урок					
31		А. Пушкин «Уж небо осенью дышала». Г. Скребицкий «Осень» <i>Доп. чтение.</i> М. Пришвин «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала	Создание условий для обучения умения видеть и предавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание иллюстрации к тексту. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.
32		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	Комбинированный урок	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественны	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им	Использовать знаково-символических средств представления для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением.

				загадок о белке и вороне.	х, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	обоснование.		Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
33		Н. Сладков «Эхо» <i>Доп чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени»	Урок слушания	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо». Сочинение рассказов об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.
34		Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки» Загадки М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Комбинированный урок	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и

								объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М.Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.
35		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i> Э.Шим «Храбрый опенок»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельно чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Слушание. Беседа: Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и тетради.
36		З.Александрова «Зима»	Урок вхождения в новую тему	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе	Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка».
37		С. Иванов «Каким бывает снег»	Урок изучения нового	Создание условий для развития умения	Овладение техникой чтения вслух и	Высказывать собственные суждения и	учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе	Самостоятельно чтение рассказа.



		Доп. чтение. С. Есенин «Пороша»	материала	делить текст на части по готовому плану.	про себя.	давать обоснование.	им изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.
38		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.
39		Э.Шим «Все вам крышка»	Комбинированный урок	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.		Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. Самостоятельное чтение рассказа.

								Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту.
40		К. Ушинский «Мороз не страшен»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.	Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту
41		Русская сказка «Дети Деда Мороза» <i>Доп чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие	Создание условий для подготовки спектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно	Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных сказок.
42		М. Пришвин	Комбинированный урок	Создание	Осознание	Способность к	самостоятельно	Работа с

		«Деревья в лесу» Доп. чтение. Е. Пермяк «Четыре брата»	ванный урок	условий для обучения детей словесному рисованию.	значимости чтения для личного развития.	самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.
43		Коллективное творчество «Зима в лесу»	Урок-проект	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить	Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу».
44		И. Суриков «Детство»	Комбинированный урок	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными	закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.

						задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
45		В. Даль «Девочка Снегурочка»	Урок изучения нового материала	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок.
46		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематизация изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешного обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в	Творческая работа: рассказать сказку от лица одного героя. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков
47		Русская народная сказка «Снегурочка»	Урок-исследование	Создание условий для сравнения	Формирование потребности в систематическо	Формирование эстетических потребностей,		Работа со сказкой: чтение по частям,

				русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В.Даля«Снегурочка»	м чтении	ценностей и чувств. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	выполнение заданий, составление плана.
48		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение)	Комбинированный урок	Создание условий для	Понимание роли чтения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке.
49		<i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	Комбинированный урок	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Сравнение сказок разных народов.

					популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	трудности.		
50		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша» <i>Доп. чтение.</i> В. Одоевский «В гостя у дедушки Мороза»	Комбинированный урок	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Выразительное чтение отрывка поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова.
51		Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	Урок-исследование	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. Овладение	Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.
52		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	Комбинированный урок	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнения в

								правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
53		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллаж.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать	Работа в группах (5 - 9 человек).
54		Проверка техники чтения	Контрольный урок		Достижение необходимого продолжения уровня читательской компетентности.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать	

							вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
<b>Здравствуй, праздник новогодний</b>								
55		<i>Промежуточная диагностика</i> С.Михалков «В снегу стояла елочка»	Комбинированный урок	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе, о детях. Развитие умения сочинить загадки о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста
56		Книги А. Гайдара	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Понятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана.
57		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	Урок изучения нового материала	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирования, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Работа с текстом: деление на части и составление плана



						ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		
58		А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение), «Чук и Гек»	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использовать знаково-символических средств представления для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Пересказ по плану. Работа с книгой А.П.Гайдара «Чук и Гек».
59		С. Маршак «Декабрь»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в	Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Повторение

						группе.		произведений С.Маршака.
60		<b>Контрольная работа по темам полугодия</b>	Контрольный урок	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Освоение способов решения творческого и поискового характера.	
61		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка спектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. Освоение способов решения творческого и поискового характера.	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.К.Андерсена.
62		<b>Проверь себя. Тест.</b>	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжить их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Выполнение теста
63		Работа над ошибками. <i>Дополнительное чтение</i> Х.К.Андерсен «Штопальная игла».					Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать	Беседа после чтения. Работа с текстом произведения.
64		<i>Дополнительное чтение</i> Х.К.Андерсен						

		«Гадкий утёнок».					вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
<b>Произведения о животных</b>								
65		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Доп чтение.</i> Е. Чарушин «перепелка»	Урок введения в тему	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительн ое).	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативны ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельно е чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка». Сравнение произведений.
66		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благинина «Голоса леса»	Комбиниро ванный урок	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности .	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативны ми умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворения.
67		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»	Комбиниро ванный урок	Обучение детей умению определять отношение	Умение участвовать в обсуждении различных	Осознание своей этической и национальной принадлежности.	установления аналогий и причинно – следственных связей, построения	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и

				автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	текстов.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	рассуждений, отнесение к известным понятиям.	тетради. Рассматривание книг М.Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений (жанр, тема, автор).
68		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра	Создание условий для развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению.	Формирование успешному обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.

							Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
69		В. Бианки «Ёж - спаситель». <i>Доп. чтение.</i> М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
70		М. Дудин «Тары-бары.» <i>Доп. чтение.</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Чтение стихотворения. Выполнение заданий.
71		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Определение общей цели и путей ее достижения.	Выполнение теста

				таблицей.		народов. Владение коммуникативными умениями.		
72		К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Доп. чтение.</i> К. Паустовский «Барсучий нос»»	Урок творчества	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.
73		Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Урок изучения нового материала	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Понятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 3. Сравнить и	Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли..
74		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение)	Урок изучения нового материала	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	3. Группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ

				структуры сказки. Обучение краткому пересказу.			изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
75		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Урок исследование	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
76		Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьяныча и Ерша Ершовича»	Комбинированный урок	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в

				с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.		чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.
77		Русская народная сказка «Белые перышки»	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок
78		<i>Дополнительное чтение.</i> Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка».						

### Зарубежные сказки

79		Украинская сказка «Колосок» <i>Доп. чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Урок вхождения в новую тему	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассматривание книг со сказками о петушке.
----	--	---	-----------------------------	--	--	---	--	--



80		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельно чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего развития.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий.
81		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.
82		Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ	Осознание начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Чтение весёлых историй. Образы героев сказки.

						и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
83		Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок	Создание условий для создания диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и, общего развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использовать знаково-символических средств представления для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Выполнение заданий в учебнике и тетради.
84		Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.
85		Братья Гримм «Бременские музыканты»	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования	Осознание значимости чтения для	Формирование целостного, социального	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение,	Слушание. Беседа. Выполнение

				фрагмента сказки.	личного развития.	ориентированно о взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	звуки.	заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.
86		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	урок-проект	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.	Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий.
87		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	Урок закрепления и систематизация изученного материала	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио и графическим сопровождением.	Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка».
88		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>	Урок проверки	Проверка качества	Осознание значимости	Способность преодолевать	Формирование умения понимать причины	Выполнение теста.

89		Работа над ошибками. <i>Дополнительно е чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	знаний	достижения планируемых результатов обучения.	чтения для личного развития.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Выполнение заданий в учебнике и тетради
----	--	--	--------	--	------------------------------	--	---	---

**Рассказы, стихи, сказки о семье**

90		Л. Толстой «Лучше всех»	Урок вхождения в новую тему	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
91		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Объяснение

					преобразовани я художественны х, научно- познавательны х и учебных текстов с использование м элементарных литературоведч еских понятий.		Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	понятий: <i>быль,</i> <i>рассказ,</i> <i>поговорка,</i> <i>колыбельная</i> <i>песня (песенка).</i>
92		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	Комбиниро ванный урок	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.	Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте».
93		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осева «Сыновья». А. Майков «Колыбельная песня».	Урок- исследован ие	Создание условий для осознания особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительно й информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативны ми умениями с	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельно е чтение рассказа В.Осевой «Сыновья». Выполнение

						целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра
94		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Доп. чтение</i> И. Панькин «Легенда о матерях»	Урок слушания	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Самостоятельно чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельно чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
95		Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март»	Урок изучения нового материала	Создание условий для выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных		Самостоятельно чтение рассказа. Выполнение заданий.

						ситуаций.		Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».
96		А. Плещеев «Песня матери»	Урок изучения нового материала	Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельно му чтению стихотворения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Самостоятельно е чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери».
97		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изучения нового материала	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение осуществлять контроль в совместной деятельности. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно	Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.

						при работе в парах.	продолжать их по установленному правилу.	
98		Татарская сказка «Три сестры»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
99		В. Солоухин «Деревья»	Комбинированный урок	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».
100		Книги о семье. <i>Контрольная проверка</i>	Урок проверки знаний	Создание условий для формирования	Умение давать и обосновывать нравственную	Становление гуманистических ценностных	Готовность конструктивно разрешать конфликты	Слушание произведения. Выразительное



		<i>выразительности чтения.</i>		умения составлять библиографический список.	оценку поступков героев.	ориентаций. Заинтересованность в расширении и углубление получаемых знаний.	посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
101		Сказки разных народов	Урок повторения и обобщения	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.
102		<i>Промежуточная диагностика. Проверь себя.</i>	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Выполнение диагностики
103		Работа над ошибками. <i>Дополнительное чтение.</i> С.Михалков «А что у вас?».						Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.
<b>«Весна, весна красная!...»</b>								
104		Народная песня «Весна, весна красная!». А.	Урок вхождения в новую	Создание условий для обучения	Овладение техникой чтения вслух и	Формирование эстетических потребностей,	Освоение способов решения проблем творческого и	Выразительное чтение народной песни.

		Чехов «Весной»	тему	выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	про себя.	ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	поискового характера.	Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ.
105		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	Урок изучения нового материала	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия.
106		Г. Скребицкий «Весна-художник»	Урок творчества	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна-художник». Комментирование

				Учить детей видеть поэзию.		преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		ие заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа, песни - залички.
107		Н. Сладков «Снег и ветер» <i>Доп чтение</i> Н. Сладков «Лесные шорохи»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Уметь самостоятельно выбирать интересующуюся литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя.
108		С. Маршак «Весенняя песенка»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Осознание начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа.. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и

								тетради.
109		Э. Шим «»Чем пахнет весна	Урок-исследование	Обучение детей выборочному чтению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использовать знаково-символических средств представления для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений.
110		Е. Боратынский «Весна, весна!» <i>Доп. чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельно му чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради
111		Произведения о Дне Победы. С. Михалков	Комбинированный урок	Создание условий для формирования	Умение участвовать в обсуждении	Развитие умения не создавать конфликты и	Использование различных способов поиска сбора, обработки,	Выразительное чтение стихотворения.

		«Быль для детей»		эмоционального отклика на поэтический текст.	различных текстов.	находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Выполнение заданий в учебнике и тетради.
112		С. Баруздин «Салют»	Комбинированный урок	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
113		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Доп. чтение</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Урок слушания	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки. Умение готовить свое выступление и выступать с аудио и графическим сопровождением. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности;	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.

					элементарных литературоведческих понятий.		самостоятельно продолжать их по установленному правилу.	
114		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Доп. чтение</i> Н. Сладков «Проталина»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельно чтению сказки – диалога. Развитие умения моделировать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А.Куприна и Н.Сладкова.
115		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета.	Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту. Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.
116		Г. Скребницкий «Жаворонок» <i>Доп. чтение</i> К. Коровин «Баран, заяц и	Урок слушания	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в

		еж»		произведения.		духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	задачами.	учебнике и тетради. Работа с книгами Н.Сладкова о природе. Выразительное чтение песенки - залички. Выполнение заданий.
117		Песенка, заличка, загадка.	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения сочинять загадки, залички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – заличек
118		В. Жуковский «Жаворонок» Доп. чтение В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при обсуждении	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

						проблем..	построения	
119		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	рассуждений, отнесение к известным понятиям.	Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».
120		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Доп. чтение</i> Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.
121		Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей»	Урок слушания	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативны	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение



						ми умениями.		стихотворения.
122		М. Пришвин. «Ребята и утята» <i>Тест</i>	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Самостоятельно чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации.
123		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Доп. чтение</i> М. Горький «Воробьишко»	Комбинированный урок	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании и текста.	Понимание роли чтения	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
124		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Доп. чтение</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Самостоятельно чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
125		А. Барто «Весна, весна на улице»	Урок-исследование	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развитие умения работать	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть.

				со схемой.		целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
126		<i>Итоговая диагностика.</i> <b>Проверь себя.</b>	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.	Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.
127		Работа над ошибками. <i>Дополнительное чтение.</i> М.Пришвин «Лесная капель».						Выполнение заданий в учебнике и тетради
<b>Волшебные сказки</b>								

128		Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.
129		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное»	Урок-исследование	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.
130		А. Пушкин «Сказка о	Комбинированный	Обучение приемам работы	Умение участвовать в	Развитие умения не создавать	Овладение базовыми предметными и	Слушание сказки.

		рыбаке и рыбке»	урок	с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	обсуждении различных текстов.	конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.
131		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.
132		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Доп. чтение</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный урок	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.
133		Ш. перо «Кот в сапогах»	Урок путешествия	Создание условий для обучения пересказу по плану.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов	Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота.

						возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	решения проблем творческого и поискового характера. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	
134		<i>Доп. чтение</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	Урок слушания	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельная работа в тетради.	
135		<b>Проверь себя.</b>	Урок проверки знаний	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Выполнение теста
136		Повторение. Летнее чтение					Оформление дневника читателя по разделам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения русских писателей;</li> <li>• народные волшебные</li> </ul>	

								<p>сказки в обработке писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихи и рассказы о Родине, семье, детях;</li> <li>• книги о приключениях и путешествиях;</li> <li>• произведения зарубежных писателей;</li> </ul> <p>мои любимые книги</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### **Материально-техническое обеспечение**

#### *Специфическое оборудование*

- 1) детская периодика
- 2) таблицы по литературному чтению

#### *Электронно-программное обеспечение*

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) презентации, видео- и аудиоматериалы

#### *Учебно-методический комплект:*

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 \ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

1. Литературное чтение: 2 класс, рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: : в 2 ч. Ч. 1, 2 \ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 2 класс, учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: : в 2 ч. Ч. 1, 2 \ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
3. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 2 класс Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова– М.: Вентана-Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).
4. Литературное чтение. Методическое пособие 2 класс Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).