


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горная средняя школа»

662173, Красноярский край, Ачинский район, п.Горный, ул.Новая, 18.  
Тел. 94-2-71, 98-3-16. Email: NIL2008@yandex.ru

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 /Скучилова Н.В.  
ФИО  
Протокол № 1  
от «04» сентября 2018г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР

 /Садовская О.Н./  
ФИО  
от «04» сентября 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Горная СШ»

 /Коваленко Л.В./  
ФИО  
Приказ № 119 -од  
от «04» сентября 2018г.



**АДАптированная рабочая программа**  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 5.1)

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

название учебного курса для изучения которого написана программа

**1А КЛАСС**

указание параллели, класса, где реализуется программа

**Барашкина Ольга Борисовна, ИКК**

фамилию, имя и отчество разработчика программы, квалификационная категория

п. Горный

2018- 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) МБОУ «Горная СШ»,
- авторской программы «Технология» для 4 класса, разработанной Е.А.Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

### **Общие сведения об обучающемся с ОВЗ**

ФИО ребенка:

Дата рождения ребенка:

Класс: 1А

ФИО классного руководителя:

Заключения и рекомендации Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии:

установлен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Рекомендовано:** обучение в образовательной организации с полным включением в образовательный процесс по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Вариант ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 5.1

Данное обучение предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Обучение по программе УМК «Начальная школа XXI века».

Форма обучения: очная.

Организация психолого-медико-педагогической помощи:

№	Специалист	ФИО	Направление	Расписание занятий
1	Учитель-логопед		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция звукопроизношения;</li> <li>- развитие фонематических представлений;</li> <li>- развитие звукового анализа и синтеза;</li> <li>- обогащение и активация словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматического строя речи;</li> <li>- развитие связной устной речи.</li> </ul>	<p>Вторник (5 урок) Пятница (5урок)</p>
2	Учитель-дефектолог (не нуждается)			
3	Педагог-психолог		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков</li> <li>- стимулировать речевую активность</li> </ul>	Четверг (5 урок)
4	Врач	-	-лечение, динамическое наблюдение невролога, педиатра	

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их

сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью

осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

В начальной школе закладываются основы технологического образования. Школьникам предоставляется возможность получить первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники. Изучение курса позволяет создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой

деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремление активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов ученой деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

**Основные задачи** курса в первом классе:

- формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром;
- развитие у учащихся технологического мышления, творческих способностей на уровне умения открывать и использовать приобретённые знания в самостоятельной и коллективной работе;
- формирование первоначальных основ технологического образования подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания;
- обучение умению работать с информацией в учебнике и рабочей тетради;
- развитие у учащихся культуры труда, основ технологических и художественно-конструкторских знаний;
- формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности.

В курсе «Технология» учтены требования адаптационного периода (перехода от дошкольного возраста): освоение материала в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе. Первые темы дают возможность учителю определить (диагностировать) имеющийся у школьников опыт деятельности освоения мира: умения наблюдать, сравнивать, рассуждать, правильно владеть приёмами работы с материалами и ин-

струментами. Первые практические работы направлены на развитие мелкой моторики рук учеников, знакомство с пластическими материалами (пластилин, солёное тесто) и изготовление изделий из них.

Продуктивная деятельность первоклассников на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Дети, включённые в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технические приёмы и способы. На уроке дети научатся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации, будут развивать свои рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию; первоклассники постепенно осознают, что известно и неизвестно, научатся формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из путей, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Результатом освоения содержания курса станет не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 33 ч. (1 час в неделю).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально – эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий, повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент на результаты научно-технической деятельности человека и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

*Личностными* результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Личностные результаты:**

В первом классе создаются условия для формирования следующих личностных умений:

- Положительно относиться к учению;
- Проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- Принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь взрослого и одноклассников;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- С помощью учителя планировать предстоящую деятельность;
- Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты:**

В первом классе создаются условия для формирования следующих метапредметных результатов: регулятивные универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- Учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться высказывать свою версию на основе работы с иллюстрацией учебника;
- С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы и рисунки учебника;
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- Сравнить изученные материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- Группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно – художественному);
- С помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- Делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты:**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:***

- Понимание роли и места человека в окружающем мире;

- Созидательная и творческая деятельность человека, и природа как источник его вдохновения; осознание того, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы;
- Называние нескольких профессий;
- Самообслуживание во время работы: поддержание порядка на рабочем месте, ухаживание за инструментами, правильное их хранение;
- Соблюдение правил гигиены труда.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:***

- Узнавание и называние изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), знание их свойств (цвет, фактура, толщина и др.);
- Способность различать материалы и инструменты по их назначению;
- Знание последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Умение качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечать сгибанием, по шаблону, точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- Владение способами разметки на глаз, по шаблону;
- Использование прессы для сушки плоских изделий;
- Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- Знание правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы) и правил хранения их;
- Владение клеевым способом соединения деталей;
- Выполнение с помощью учителя практической работы и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- Владение способами отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- Называние ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), понимание назначения этих инструментов, владение правилами безопасной работы ими.

***Конструирование и моделирование:***

- Осознание того, что деталь является составной частью изделия;

- Различение разборных и неразборных конструкций несложных изделий, знание о неподвижном клеевом соединении деталей;
- Узнавание строения конструкций (разборные и неразборные);
- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

#### ***К концу первого года обучения обучающиеся научатся:***

- поминать роль трудовой деятельности в жизни человека, содержание труда людей ближайшего окружения;
- осознавать область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;
- осознавать область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец;
- заготавливать изделия из доступных материалов (цветной, писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- создавать модели несложных объектов из природных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- уметь в процессе самостоятельной и парной работы осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя, составлять словесный план собственной трудовой деятельности;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для применения информации при решении различных задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт

одежды); соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами; создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов; осуществления сотрудничества в совместной работе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	17
3	Конструирование и моделирование	10
	ИТОГО	33 часа

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Профессии близких; профессии, знакомые детям, профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни.

Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе.

Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии.

Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.

Формообразование деталей сгибанием, складыванием.

Клеевое соединение деталей изделия.

Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование**

Элементарное понятие конструкции.

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей

### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1 класс</b>		



Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i>  — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;  — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч)	Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	его детали)	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).  Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) ( <i>реализуется при двухчасовом планировании</i> )	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты (17/34 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие но-

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)</p>	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).</p> <p>Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	<p>вого знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>	
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)</p>		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</li> <li>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</li> </ul>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
<b>2 класс</b>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)</p>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с вы-</li> </ul>
Тема 2. Трудовая деятельность в	Ремёсла и их роль в культуре народов	

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)</p>	<p>мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p>	<p>полняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p>
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч)</p>	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p>
<p>Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч)</p>	<p>Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).</p> <p>Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций</p>	<p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое,</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<p>Тема 5. Дом и семья.</p> <p>Самообслуживание (2/4 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)</p>	<p>что усвоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты (15/30 ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);</li> <li>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой</li> </ul>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)</p>	<p>Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)</p>	
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)</p>	<p>Общность технологических операций обработки разных материалов (бума-</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	ги и ткани)	<p>(при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p>	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную тех-</p>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)</p>	<p>нику (в пределах изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2/4 ч)</p>		
<p>Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)</p>	<p>Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера</li> </ul>



<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>(графику, тексты, видео, интерактивное видео);</p> <p>— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;</p> <p>— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</p>
<p><b>3 класс</b></p>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)</p>		
<p>Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)</p>	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— <i>ставит</i> цель, <i>выявляет</i> и <i>формулирует</i> проблему, <i>проводит</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения</p>
<p>Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)</p>	<p>Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p>	

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)</p>	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p>	
<p>Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)</p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>	
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями,</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	размножение черенками, отпрысками)	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты (10/20 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— выполнять простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	— <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p>	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Обработка материала (рицовка).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p> <p>Чтение чертежа развёртки.</p> <p>Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>	
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)</p>	<p>Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям</p>	
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)</p>	<p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5/10 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p>
Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми ма-</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	териалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	или в собственной творческой деятельности
<b>4 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i>  — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Человек — создатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	<i>Самостоятельно:</i>  — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим опти-

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)</p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Выражение связи человека и природы (элементы бионики).</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>мальные средства и способы работы;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p>
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4/8 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p>	<p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)		
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты (8/16 ч)</p>			
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p>	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий		<p>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>
Тема 3. Общее представление о	Представление об устройстве и на-		<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изго-</p>



<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>технологическом процессе (2/4 ч)</p>	<p>значении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p>товления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>	<p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)</p>	<p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p>
		<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)</p>	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.</p> <p>Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с различными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p>— <i>проектировать</i> изделия;</p> <p>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)</p>	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций</p>	<p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>сти при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14 ч)</p>		
<p>Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч)</p>	<p>Программа <i>Word</i>.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p>
<p>Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)</p>	<p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах.</p>	<p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информаци-</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<p>онных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

Разделы программы, помеченные звёздочкой (\*), изучают при наличии материально-технических средств.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			Сроки проведения		Прим.
						предметные	личностные	метапредметные	По плану	Факт	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 часов)</b>											
1	<b>Экскурсия «Что ты видишь вокруг?»</b> Представление о мире природы и мире, созданном руками человека	1	Урок-экскурсия	Что нас окружает? Что сделано руками человека? Мир природы многообразен и прекрасен. Изображение красоты природы средствами самой природы.	Наблюдать за предметами окружающего мира. классифицировать предметы по признаку – природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворном мире.	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую человека и природу как источник вдохновения.	Положительно относится к учению. Осознаёт уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
2	<b>Экскурсия «Мир природы».</b>	1	Урок-экскурсия	Мир рукотворный как результат труда человека. Разнообразные предметы рукотворного ми-	Осознавать красоту природы, всех её составляющих. Различать мир естественной приро-	Осознаёт, что в работах мастеров, художников, в разнообразных	Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознаёт	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окруже-			

	<i>Представление о мире природы и мире, созданном руками человека</i>			ра. Изображение декоративно-художественного изделия.	ды и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья в гербарной папке (между листьями газеты).	предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	ния, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
3	<b>Экскурсия «Мир рукотворный».</b> <i>Представление о мире природы и мире, созданном ру-</i>	1	Урок-экскурсия	Природа родного края. Как человек использует силы природы. Бережное отношение к природе. Составление орнамента и аппликации по образцу.	Познакомится с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своём любимом занятии.	Осознаёт, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий.	Принимает одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одно-	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. совме-			

	<i>ками человека</i>						классников.	стно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.			
4	<b>Экскурсия «Окружающий мир надо беречь».</b> <i>О взаимоотношении окружающего мира и человека</i>	1	Урок-экскурсия	Зачем человеку и животным нужны жилища? Жилища животных и их разнообразие. Для чего и как люди украшают свои жилища. Рисунок.	Различать мир естественной природы и рукотворной мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. Рассматривать последовательность композиции из листьев. Составлять композицию из листьев.	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознаёт, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознаёт уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			
5	<b>Экскурсия «Кто какой построил»</b>	1	Урок-экскурсия	Уютный, хлебосольный дом. Обслуживающий труд (бор опавших листьев, полив цветов в классе, вытира-	Рассмотреть гнёзда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов.	Осознаёт, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах ру-	Оказывает помощь одноклассникам. Под контролем учителя выполняет	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и			

	<i>дом, чтобы поселиться в нём?» Как животные и человек приспособляются к окружающей среде – жилище</i>			ние пыли в классе).	Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев (тема «Животные»)	котворного мира отражены формы и образы природы.	предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	декоративно-художественные особенности изделий. Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Преобразует информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.			
6	<i>Практикум. Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. По-</i>	1	Урок-практикум	Лепка из пластилина героев сказки «Колобок».	Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластиче-	Выполнять правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнаёт и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует	Осознаёт, что делать является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнаёт особенности строения конструкций (разборные и неразборные)..	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает последовательность действий на уроке.			



	<i>дари сказку «Колобок»</i>				ских материалов (солёного теста, пластилина).	и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.					
7	<i>Практикум. О радости общения и совместного труда. Готовим праздник</i>	1	Урок-практикум	Изготовление праздничной салфетки по образцу, аппликация.	Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать своё рабочее место при работе с пластилином (солёным тестом). Называть свойства пластических материалов (солёного теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим.	Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунков.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
8	<i>Практикум. О радости общения и совместного труда. Пластилин</i>	1	Урок-практикум	Изготовление вазы из пластилина, украшение крупами.	Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать своё рабочее место при работе с пластилином (солёным тестом). Называть свойства пластиче-	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изу-	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения,	С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для вы-			

	<b>волшебник</b>				ских материалов (солёного теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу.	ченных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	обсуждения.	полнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.			
<b>Обобщённые технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)</b>											
9	<i>Игра «Отгадай».</i> <i>Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов?</i>	1	Урок-исследование.	Какие материалы человек берёт у природы? Природные материалы: древесина, листья, глина, шерсть. Изготовление изделия из проволоки.	Опытным путём определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойства материала». Познакомится с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов.	Узнаёт и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Сравнивает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.			
10	<i>Общее представление о</i>	1	Урок-исследование.	Что такое конструкция? Простые и сложные конструкции. Соедине-	Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они	Осознаёт, что делать является составной частью изде-	Самостоятельно определяет и объясняет свои	Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией			

	<i>конструкции изделий. Как устроены разные изделия? Изделия и его детали.</i>		ние.	ние деталей в изделие. Технология изготовления «пряника» из пластилина.	сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнить устройство предметов (простые и сложные). Называть разъёмные и неразъёмные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудование. Изготовит «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике.	лия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнаёт особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (в конце учебника).			
11	<i>О Способах соединения материалов. Как соединяются детали?</i>	1	Урок исследования.	Соединение деталей в изделие (нитками, клеем, пластилином).	Определяет с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделия. Проверить склеивающие свойства варёного картофеля. Сравнить с опорой на опыт разные со-	Осознаёт, что делать является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнаёт особенности строе-	Осознаёт, что делать является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнаёт особен-	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному			

					единительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе.	ния конструкций (разборные и неразборные).	ния конструкций (разборные и неразборные).	учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.			
12	<i>Общее представление о технологии. <b>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</b></i>	1	Урок исследования.	Классификация предметов по конструктивным признакам. Технология изготовления игрушки, изделий из пластилина, бумаги, ткани. Организация рабочего места, сохранение порядка на нём.	Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотнести задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (солёным тестом). Оценивать аккуратность выполнения изделия.	Выполнять правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы.	Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
13	<i>О выборе материалов.</i>	1	Урок исследования.	Основные свойства материалов, виды бумаги, картона. Конструирование	Наблюдать за свойствами картона. Исследовать свойства бумаги и	Соблюдает последовательность изготовления	Под контролем учителя выполнять предлагаемые	Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку дея-			

	<b>Нужны ли нам бумага и картон?</b>		ние.	изделий из бумаги складыванием, сгибанием по образцу и по рисунку. Неподвижное соединение деталей с помощью клея.	сравнивать её свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении практических работ по инструкционной карте. Привести в порядок рабочее место после окончания урока.	несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	изделия с опорой на план и образец. Соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	тельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.			
14	<i>Новогодняя мастерская.</i>	1	Комбинированный урок.	Шаблоны и детали новогодних игрушек. Изготовление новогодних игрушек.	Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. Обсуждать возможные варианты их изго-	Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Вы-	Чувствует удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя. С помо-	Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовить рабочее место, с помощью учителя от-			

					товления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру.	полнять с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	щью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	бирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы.			
15	<i>Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>	1	Урок-практикум.	Обрывная аппликация – мозаика, мозаика – узор, рисунок из отдельных мелких частей – деталей. Правила наклеивания изображения.	Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить приём наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелких бумажных деталей. Работать по инструкции. Соединять детали изделий клеевым способом. Изготавливать изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации.	Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.			
16	<i>Зачем человеку нуж-</i>	1	Комбинирован	Общее представление об инструментах и машинах-	Организовывать рабочее место и поддерживать на	Различает материалы и инструменты по	Самостоятельно определять и объ-	Проговаривает последовательность действий на уроке. С			

	<i>ны помощники? Какие бывают аппликации?</i>		ван-ный урок.	помощниках. Приёмы работы ножницами. Технология изготовления аппликации «Бал цветов».	нём порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Исследование особенностей работы ножницами. Открыть новое значение об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. Координировать движение и глазомер.	их назначению. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	яснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному).			
17	<i>Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров?</i>	1	Урок-исследование.	Ножницы - режущий инструмент. Острые инструменты требуют осторожного обращения, резание бумаги ножницами.	Исследовать натуральные объекты и рисунки в учебнике. Изучать особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов. Координировать движения и глазомер при то-	Называть ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасности с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает правила гигиены труда.	С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			

					чечном наклеивание деталей.						
18	<i>Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i>	1	Урок-исследовательское.	Разные виды линий. Приемы крепления ниток к бумажной основе. Бумажные спиральки из цветной бумаги, украшение ими аппликаций.	Выполнять рисунок на листе бумаги по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть разные виды линий. Проводит на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Освоить приемы крепления ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочем месте.	Понимает значение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правило гигиены труда.	С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			
19	<i>Как рисовать разные фигуры?</i>	1	Урок-практикум.	Технология выполнения аппликации по контурному рисунку, как нарисовать разные фигуры, выполнение работы по алгоритму.	Организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок, работать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять акку-	Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы-	Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Готовить рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с			



					ратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям.	полнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.		опорой на образцы, рисунки учебника.			
20	<b>Как точно резать ножницами по линиям?</b>	1	Урок-практикум.	Как точно и ровно вырезать ножницами размеченные с помощью карандаша изображения в прямом направлении и по кривым линиям? Линия – это дорожка для ножниц. Вырезание криволинейной фигуры.	Резать ножницами по намеченной линии справа от неё. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы ножниц. Рассказывать о правилах резания бумаги ножницами.	Осознаёт, что делать является частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасности с инструментами (ножницы) и правила хранения их.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника.			
21	<b>Как</b>	1	Урок-	Разметка круглых	Рассматривать не-	Размечает	Бережно отно-	С помощью учителя			

	<i><b>разметить круги.</b></i>		практикум.	деталей по шаблонам разной величины. Выполнение разметки. Как получить половинки кругов? Правила безопасности работы с ножницами.	сколько сделанных работ, в которой есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Понимать значение слова «шаблон». Исследовать приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия.	сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и аккуратно отделяет изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Владеет способом разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс.	сится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий.			
22	<i><b>Как разметить прямоугольник?</b></i>	1	Урок-практикум.	Шаблон. Выполнение разметки деталей по шаблону, имеющему форму прямоугольника разной величины. Аппликация, правила безопасности работы с ножницами.	Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально разметать несколь-	Владеет способом разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.			

					ко деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер.	клея. Эстетично и аккуратно отделяет изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Использует для сушки плоских изделий пресс.					
23	<b>Как разметить треугольник?</b>	1	Урок-практикум.	Разметка деталей с помощью шаблонов треугольной формы разной величины. Порядок изготовления аппликации. Мозаика. Получение квадрата из треугольника.	Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер.	Осознаёт, что делать является составной частью изделия. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Готовить рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.			
24	<b>Как пра-</b>	1	Урок-прак-	Работа в технике оригами. Игрушки	Рассмотреть конструкцию изделий,	Соблюдать последова-	Отзывается на помощь	С помощью учителя определяет и форму-			

	<b><i>вильно сгибать и складывать бумажный лист?</i></b>		ти-кум.	без ножниц и клея.	выполненных в технике оригами. Рассказывать, как они приготовлены. Освоить приём сгибания. Совмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгиб различными способами. Сравнить игрушки оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Координировать точность движения.	тельность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Понимает назначение инструментов.	взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	лирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (в конце учебника).			
25	<b><i>Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</i></b>	1	Урок-исследование.	Деление квадрата на равные, неравные части. Разметка по шаблону, пользование ножницами по правилу.	Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовывать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нём порядок. Размечать по шаблону. Пользоваться ножницами по правилам. Склеивать детали аккуратно. Оцени-	Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаб-	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			

					вать работу по критериям, выполненным совместно с учителем.	лон. Поддерживать порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Соблюдает правила гигиены труда.					
26	<i>Создаём объём. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.</i>	1	Урок-практикум.	Выполнение работы по собственному замыслу.	Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел. Подбирать материалы для изделия. Характеризовать способы соединения деталей в изделии. Планировать самостоятельную работу. Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.	Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.	Принимает одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			

27	<i>Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i>	1	Урок-исследование.	Ткань как материал, её свойства. Виды ткани. Приспособления для шитья. Игрушка с помпоном.	Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. Переносить известные знания в сходную ситуацию.	Узнаёт и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению.	Отзывается на помощь взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.			
28	<i>Швейные приспособления. Иглы и булавки.</i>	1	Урок-исследование.	Назначение игольницы. Иглы и булавки. Приёмы безопасности обращения со швейными иглами и булавками. Изготовление игольницы.	Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнить иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья – булавки. Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собствен-	Знает правила безопасности с инструментами (игла) и правила хранения их. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту,	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.			

					ный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность).	образец, шаблон.					
29 - 30	<i>Отделка изделий из ткани - прямая строчка. Что умеет игла? Прямая строчка.</i>	2	Урок-практикум.	Нитки и их назначение. Иголки, назначение иголок. Прямая строчка, вышивает и сшивает. Выполнение стежка. Обработка края, получение бахромы. Изготовление салфетки.	Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполняет прямую строчку и переви-вы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдёргивания нитки, выполнения строчки. Сравнить результаты изготовления салфетки и закладки.	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструменты (игольницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами.	Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративному, художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			

31	<b>Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?</b>	1	Урок-практикум.	Отделка изделий из ткани – прямая строчка. Закрепление нити на ткани. Изготовление закладки.	Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполняет прямую строчку и переви-вы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдёргивания нитки, выполнения строчки. Сравнить результаты изготовления салфетки и закладки.	Узнаёт и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению. Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.	Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
32	<b>Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант-</b>	1	Урок-практикум.	Случаи применения узелкового и без узелкового способа крепления нитки на ткань, технология изготовления банта-заколки.	Организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок. Выполняет прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную	Отзывается на помощь взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник,			



	<i>заколка.</i>				инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции.	карту, образец, шаблон. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами.		свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (в конце учебника).			
33	<i>Комплексная работа «Книжка больница».</i>	1	Урок-практикум.	Ремонт книг с надорванными страницами, выпавшими листами. Самообслуживание.	Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страниц. Планировать и проговаривать последовательность выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта.	Выполняет правило самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правило гигиены труда.	Принимает помощь одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### *Специфическое оборудование*

- образцы тканей;
- образцы швов;
- технологические карты по изготовлению росписи изделий народных промыслов;

### *Электронно-программное обеспечение (при возможности)*

- Презентация «Свойство бумаги и ткани»;
- Презентация «Книжная больница»;
- Презентация «Что такое оригами»;
- Презентация «Кто где живет»
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/load/108-2-2>

### *Учебно-методический комплект:*

1. Технология: Ступеньки к мастерству: 1 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А.Лутцева; под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Технология: учимся мастерству: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – М. Вентана-Граф, 2012.
3. Технология: Ступеньки к мастерству: 1 класс: методическое пособие / Е.А.Лутцева; под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013.